



ACTIVITEITENVERSLAG SEIZOEN 2024-2025

Datum opstelling 27 oktober 2025

Activiteitenverslag

UJazz is zich het afgelopen seizoen blijven inzetten voor vernieuwende en kleinschalige jazz in Utrecht en omstreken met clubconcerten, een festival en educatieve activiteiten in de vorm van workshops. De vereniging doet dit alles, sinds de oprichting in 2011 door jazzmusici (professionals en amateurs) en liefhebbers, zonder structurele subsidie of eigen podium, maar in nauwe samenwerking met diverse Utrechtse podia en instellingen.

Alle UJazz activiteiten zijn laagdrempelige, waardevolle evenementen voor artiesten en publiek. De gehele organisatie is steeds in handen van het onbezoldigde bestuur van de vereniging en een groep van actieve vrijwilligers actief in voorbereiding en uitvoering.

Bestuurlijke zaken

De bestuurssamenstelling wijzigde: secretaris Jan Cremers trad in november 2024 uit het bestuur na jarenlang een grote bijdrage aan onze vereniging te hebben geleverd. Jan is nog wel betrokken bij UJazz als lid van de programmacommissie. In de plaats van Jan Cremers droeg het bestuur Thomas Kok aan als nieuw bestuurslid, hetgeen door de ALV werd geaccordeerd. Afgelopen jaar is het bestuur actief geweest om nieuwe bestuursleden te werven in het bijzonder voor de rol van secretaris en penningmeester. Tijdens de ALV 2025 zullen Marco de Boer en Roald van der Heide worden voorgedragen als respectievelijk secretaris en penningmeester.

In 2024-2025 besteedde het bestuur veel tijd aan het zoeken naar geschikte locaties voor onze activiteiten. Vanaf 2021 huurden we zalen aan het Domplein van De Utrechtse Muziekschool (DUMS) met wie we steeds prettig samenwerkten. Zo brachten we nog in september 2023 onze sessies naar deze locatie. Zomer 2024 bleek echter dat DOMUS, de beheerorganisatie van Domplein 4, failliet was verklaard, waarna een onzekere situatie op deze locatie ontstond.

Voor onze concerten weken we in 2024-2025 uit naar Parnassos en Theaterhuis de Berenkuil en één keer TivoliVredenburg. Uiteindelijk hebben we nog drie concerten op het Domplein georganiseerd omdat een vleugel noodzakelijk was en Parnassos geen zaal beschikbaar had. Die concerten vroegen veel extra werk van het bestuur onder meer in het regelen van technische ondersteuning en horeca. Prettig bleek de samenwerking met Theaterhuis de Berenkuil dat ons steeds gastvrij ontving en ook techniek en horeca goed op orde had. Maar omdat het aantal zitplaatsen hier beperkt is en er geen plaats is voor een vleugel, kunnen we daar niet structureel blijven.

In juni 2025 vroeg TivoliVredenburg ons om te participeren in de Jazz community in wording in het Muziekhuis Utrecht. Hun aanbod is aantrekkelijk omdat we als vereniging veel vrijheid hebben om activiteiten te organiseren. Bovendien kennen we het Muziekhuis als vaste locatie voor de workshops. De zaal en studio's zijn wat grootte en technische voorzieningen zeer geschikt voor ons. Horeca is er niet en vraagt wel om een extra inspanning. Eind juni besloten we in te gaan op het aanbod, waardoor we in 2025-2026 vrijwel al onze activiteiten in het Muziekhuis zullen programmeren. We zien in het Muziekhuis ook weer mogelijkheden om



sessies te organiseren, hetgeen in 2024-2025 niet mogelijk was. Vooralsnog zijn de eerste ervaringen bij de concerten positief en zien we gelukkig een groot deel van ons vaste publiek al op deze plek terug.

In 2024-2025 is de lopende samenwerking met TivoliVredenburg voortgezet, waarbij UJazz ook op financiële steun mag rekenen. Samen met TivoliVredenburg en het label ZenneZ ook de succesvolle serie Nieuwe Jazz gecontinueerd.

Op 13 november 2024 was er voor het eerst sinds enkele jaren weer een fysieke algemene ledenvergadering. Om dit feit luister bij te zetten organiseerden we een kleinschalig optreden. Dit werd gewaardeerd want ruim 25 leden waren aanwezig en genoten, na de bespreking van verenigingszaken, van een gelegenheidsconcert door Ad Coolen, Mees Siderius en Dion Nijland. Voor herhaling vatbaar, zo was de conclusie van het bestuur!

Activiteiten

- UJazz-concerten

In het seizoen 2024-2025 organiseerden we in totaal acht clubconcerten, steeds op de derde vrijdag van de maand, van september tot en met mei (uitgezonderd januari vanwege ons festival). In de programmering is plaats voor verschillende stijlen binnen de jazz, voor verschillende formaties/instrumenten en voor zowel jonge als (zeer) ervaren musici. We geven ook plaats aan jazzmusici die wonen of gelinkt zijn aan stad en regio Utrecht. Als het past geven we plaats aan een bijzonder concert, zoals dit jaar de afscheidstournee van veteraan Paul van Kemenade met zijn Three Horns And A Bass. Behalve Van Kemenade traden op het Loek van den Berg Quintet, het Susanne Alt Quintet, de duo's Jelske Hoogervorst & Folker Tetteroo plus Thijs de Klijn & Myrthe van de Weetering, het Rave/Taubenfeld/De Joode/ Škorić kwartet, het Sol Jang Trio, Lucas van Merwijks Kaaskop en Ruben Drenth & friends (Bert van den Brink en cellist Joshua Herwig).

De in nauwe samenwerking met TivoliVredenburg georganiseerde reeks Nieuwe Jazz was opnieuw zeer succesvol. In deze serie spelen vaak jonge artiesten met nieuwe albums uitgebracht door het label ZenneZ. Van september tot en met juni waren er acht concerten, waarvan één double bill. Achtereenvolgens speelden het Tijs Klaassen Quintet (album Adhocism), Nicholas Adema (Urban Chaos), Eloi Pascual (Amarea) & Philipp Rüttgers (Etudes), het Chamber Jazz Consort (Blue in Green), het Linde Tillmanns sextet (Stillness), Efraim Trujillo IV (Heroes), Rob van Bavel e.a. (The music of Ab Schaap) en Maarten Voortman (Haas).

- UJazz sessies

Helaas konden we in 2024-2025 geen sessies organiseren door de reeds besproken problemen die we hadden met locaties. Voor 2026 nemen we ons voor om opnieuw sessies te houden. We zullen dan wel nieuwe vrijwilligers nodig hebben om de sessies mogelijk te maken; als bestuur kunnen we dit niet alleen.



- UJazz workshops

De in samenwerking met TivoliVredenburg georganiseerde UJazz workshops kunnen bogen op grote belangstelling. De avonden en/of weekends worden verzorgd in het Muziekhuis Utrecht. De docenten zijn professionele muzikanten die met de deelnemers een aantal weken werken met muziek van één componist of jazzmuzikant. Daarnaast zijn er workshops die een bepaald onderdeel van de jazz belichten en/of workshops van kortere duur (bijvoorbeeld in een weekend). De afsluiting vindt plaats tijdens een slotconcert op een van de Utrechtse podia (TivoliVredenburg of elders).

In seizoen 2024-2025 vonden drie workshops plaats. Artvark verzorgde op 20 september een eendaagse workshop speciaal voor saxofonisten. Musici van verschillende niveaus konden deelnemen: de groep werd in drie niveaus opgesplitst, waarna elke groep onder begeleiding van een van de Artvark musici aan de slag ging met een originele compositie van het kwartet en aan het eind een presentatie van elke groep plaatsvond. Op 5 en 6 oktober gaf trompettist Suzan Veneman een workshop over de muziek van Art Blakey. Aan de hand van enkele van Blakeys composities werden geluid en dynamiek geanalyseerd en daarna toegepast. Deze workshop was gericht op geoefende musici. In het weekend van 24 en 25 mei verzorgde saxofonist Marike van Dijk een workshop over improvisatie. Aan de hand van composities van uiteenlopende muzikanten als Ornette Coleman, Eddy Harris en Charlie Parker werden deelnemers uitgedaagd hun improvisatietalent aan te spreken. Gedurende het weekend werd ook geëxperimenteerd met non-traditionele muziek en notaties als grafische partituren.

- UJazzFest

Het inmiddels 13e festival van UJazz vond op zaterdag 26 januari plaats in Parnassos. Nadat we in de drie jaar daarvoor veel flexibiliteit hadden in de verschillende zalen van DUMS aan het Domplein, waren we nu wat meer gebonden aan de faciliteiten van Parnassos: een fijne theaterzaal voor ons hoofdprogramma, met wel een limiet van 100 zitplaatsen, en daarnaast de bar met podium waarop we HKU-acts als zijprogramma programmeerden. In deze opzet was het niet mogelijk om een gratis programma te bieden aan het eind van de middag. De 100 kaarten voor het avondprogramma raakten gemakkelijk verkocht. De aanwezigen – een mooie mix van ons vast publiek en nieuwe gezichten – genoten van een gevarieerd aanbod dat startte met het Henk Kraaijeveld kwintet waarna trompettist Teus Nobel in een bijzondere duoformatie speelde met harpiste Sara Brink-Nielsen. Hans Dulfer sloot met zijn band Total Response en special guest Joseph Bowie de avond luid en swingend af en kreeg het voltallige publiek uit de stoelen. In de pauzes van het hoofdprogramma deden studenten van de HKU podiumervaring op. Drie verschillende formaties speelden hun muziek, die veel waardering kreeg van het publiek.

Communicatie

UJazz beheert een eigen website en communiceert naar leden en andere belangstellenden via een maandelijks uitgebrachte nieuwsbrief. Daarnaast communiceert UJazz via een eigen Facebookpagina, Instagram en sinds mei 2025 ook op TikTok. UJazz verzorgt op Facebook de pagina Utrecht Jazz Community, die frequent door muzikanten en podia wordt benut als prikbord voor aankondigingen. De clubconcerten en de concertserie Nieuw Jazz worden door



TivoliVredenburg opgenomen in de eigen agenda, wat positief is omdat het nieuw publiek naar onze concerten brengt. In beperkte mate zetten we speciale posters of flyers in gedrukte vorm in om publiciteit te genereren, bijvoorbeeld voor ons festival.